

Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

Ata de Reunião

Referência: FUNDCASASP-PRC-2021/00713

Interessado: Gerência de Parcerias

Assunto: Ata de Reunião - Chamamento Público nº 001/2022, que tem como objeto a realização de atividades artístico-culturais pelos adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa

Ata de reunião para julgamento das propostas apresentadas pelas Organizações da Sociedade Civil participantes do Chamamento Público nº 001/2022, que tem como objeto a celebração de parceria que viabilize a realização de atividades artístico-culturais pelos adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa na Divisão Regional Metropolitana Campinas e Divisão Regional Vale do Paraíba.

Aos quatro dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, reuniu-se a Comissão de Seleção, designada pela Portaria Administrativa Nº 573, de 18 de maio de 2022, para, em continuidade aos trabalhos, realizar a análise e julgamento das propostas apresentadas pelas OSCs “GADA - GRUPO DE AMPARO AOS DOENTES DE AIDS” e “INSTITUTO MORGAN DE EDUCAÇÃO SAÚDE E ESPORTES”.

A análise da documentação apresentada foi dividida entre os membros da Comissão de Seleção, de acordo com cada eixo de avaliação previsto na Portaria Administrativa Nº 573, de 18 de maio de 2022.

Nesse sentido, foram elaborados pareceres individuais para cada um dos eixos de avaliação previstos no edital: **EIXO I - PROPOSTA / PLANO DE TRABALHO; EIXO II – EXPERIÊNCIA DA OSC; e EIXO III – VALOR DE REFERÊNCIA.**

Os pareceres foram apresentados e discutidos por todos os membros da Comissão.

Com relação ao Eixo III – Valor de Referência, a Comissão deliberou, pela unanimidade de seus membros, de que a análise das propostas se referiu ao previsto expressamente no edital, em respeito aos princípios da vinculação ao instrumento convocatório e ao julgamento objetivo, conforme previsto no artigo 2º inciso XII da Lei Federal nº 13.010/2014. Portanto, não foram

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

apurou a correção de sua apresentação, sendo certo que a aprovação do projeto proposto pela OSC vencedora caberá aos respectivos responsáveis pelas avaliações estipuladas no artigo 35, incisos IV, V e VI da Lei Federal nº 13.019/2014.

A OSC “INSTITUTO MORGAN DE EDUCAÇÃO SAÚDE E ESPORTES” apresentou Planilha de Aplicação Financeira que não segue o modelo do Anexo III, conforme exigido no item 4.1.4 do edital.

Embora o instrumento convocatório preveja a possibilidade de correção das planilhas inicialmente propostas, a grande diferença entre o que é exigido em edital e o que foi apresentado pela OSC impede a realização de procedimento de saneamento sem que isso se configure como uma nova oportunidade de apresentação de proposta, o que violaria o princípio da isonomia entre os participantes. Dessa forma, a proposta da OSC foi julgada como DESCLASSIFICADA.

Após a análise, discussão, deliberação e aprovação dos pareceres técnicos e demais ponderações, o resultado apurado para o certame, de acordo com os pareceres, que fazem parte integrante do presente julgamento, foi o seguinte:

GADA - GRUPO DE AMPARO AOS DOENTES DE AIDS:

Eixos avaliativos	Critério de avaliação	Pontuação parcial	Pontuação do Eixo
	Clareza na apresentação dos itens imprescindíveis apresentados no modelo do Plano de Trabalho e nas demais exigências do Edital e seus anexos	1,8	
	Formação de unitariedade que expresse coesão e coerência valorativa dotada de sentido, contextualidade e adequação registrando os caminhos de como se pretende alcançar os conteúdos apresentados	2	
	Proposta de arte e cultura como componente da educação integral e reconhecimento da cultura e arte como constitutivas da vida do humano comum	1	
	Discernimento das especificidades da educação estética e arte e cultura no binômio desantropomorfização e antropomorfização	1	

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

<p style="text-align: center;">Eixo I</p> <p>Qualidade da Proposta do Plano de Trabalho - avaliada a consistência técnica, adequação, sintonia com Diretrizes apresentadas no edital e seus anexos e demonstração de entendimento sobre execução dos trabalhos.</p>	Arte e cultura como repositório dos sentimentos do gênero humano universal	1	22,4
	Oficinas como espaço de: 1 apresentação de conteúdos humanos depositados nas "grandes obras universais"; 2 domínio de técnicas específicas; 3 expressão dos participantes sem se render ao livre expressionismo; como constitutiva da educação integral.	3	
	Propostas de abordagem do cotidiano, sua suspensão e alcance à genericidade humana	1	
	Arte e cultura como expressões ética e ações pensadas para sua aproximação	0	
	Apresentação na proposta de oficinas artísticas, suas dificuldades na medida socioeducativa, e seu equilíbrio com oficinas tipicamente culturais	0,9	
	Vivência do tempo presente anterior à pandemia e os elementos de concentração, contemplação e reflexão presentes nas oficinas	1	
	Direito ao conteúdo artístico e cultura universal e também nas medidas socioeducativas	0,7	
	Arte e cultura como formas de desenvolvimento sentido lato	0,8	
	Apresentação de formas de busca do nacional popular ou formas análogas nas oficinas	0,8	
	Encontro da proporção aurea entre localismo e cosmopolitismo	0,9	

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

	Apresentação do papel do arte educador frente ao conjunto do que se espera dele atuando		1	
	Apresentação do equilíbrio entre democracia cultural e democratização da cultura nos conteúdos das oficinas e sua fundamentação		1	
	Apresentação de formas que pretende abordar a capacidade de crítica e reflexão sobre produtos da indústria cultural		1	
	Como propõe o equilíbrio entre a tradição e a inovação em coexistência		0,5	
	Apresentar em seu conteúdo os modernismos e a semana de 1922 como busca de expressão artístico-cultural legítima e autônoma e o que pretende realizar em 2022 como modernismo		1	
	Pensar grandes momentos históricos como conteúdo nas oficinas, especialmente a atual pandemia		1	
	Apresentar proposta de pesquisa direta e integral de público, como pretende realiza-la e quais suas razões		1	
Eixo II Experiência da OSC	Quantidade de Arte educadores no período dos últimos cinco anos.	0,2% pontos a cada média de dez educadores nos últimos cinco anos	0,6	
	Experiência em anos atuando com oficinas de formação em: educação com arte; de artes; culturais; ou arte	0,4% pontos	1,6	4,2

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

* Deve ser comprovado por meio de documento	educação. Excluídos trabalhos de circuitos de difusão			
	Quantidade média mensal de atendidos ao longo dos últimos cinco anos divididos pelos 60 meses (crianças, adolescentes ou jovens)	0,4% pontos a cada média de 100 participantes	2	
Eixo III Valor de Referência	Atendimento ao valor de referência. A cada 2,5% inferior ao valor absoluto somará um ponto, sendo o limite para pontuação 75% do valor de referência.	100%	0	2
		97,50%	1	
		95%	2	
		92,5%	3	
		90%	4	
		87,5%	5	
		85%	6	
		82,5%	7	
		80%	8	
		77,5%	9	
		75%	10	
Pontuação Total				28,6



Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

INSTITUTO MORGAN DE EDUCAÇÃO SAÚDE E ESPORTES:

Eixos avaliativos	Critério de avaliação	Pontuação parcial	Pontuação do Eixo
	Clareza na apresentação dos itens imprescindíveis apresentados no modelo do Plano de Trabalho e nas demais exigências do Edital e seus anexos	1,2	
	Formação de unitariedade que expresse coesão e coerência valorativa dotada de sentido, contextualidade e adequação registrando os caminhos de como se pretende alcançar os conteúdos apresentados	0,5	
	Proposta de arte e cultura como componente da educação integral e reconhecimento da cultura e arte como constitutivas da vida do humano comum	0,6	
	Discernimento das especificidades da educação estética e arte e cultura no binômio desantropomorfização e antropomorfização	0	
	Arte e cultura como repositório dos sentimentos do gênero humano universal	0,2	
	Oficinas como espaço de: 1 apresentação de conteúdos humanos depositados nas "grandes obras universais"; 2 domínio de técnicas específicas; 3 expressão dos participantes sem se render ao livre expressionismo; como constitutiva da educação integral.	0,6	
	Propostas de abordagem do cotidiano, sua suspensão e alcance à genericidade humana	0	

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



FUNDCASASPATA202201988A

Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

<p>Eixo I</p> <p>Qualidade da Proposta do Plano de Trabalho - avaliada a consistência técnica, adequação, sintonia com Diretrizes apresentadas no edital e seus anexos e demonstração de entendimento sobre execução dos trabalhos.</p>	Apresentação na proposta de oficinas artísticas, suas dificuldades na medida socioeducativa, e seu equilíbrio com oficinas tipicamente culturais	0	6,3
	Vivência do tempo presente anterior à pandemia e os elementos de concentração, contemplação e reflexão presentes nas oficinas	0,3	
	Direito ao conteúdo artístico e cultura universal e também nas medidas socioeducativas	0,7	
	Arte e cultura como formas de desenvolvimento sentido lato	1	
	Apresentação de formas de busca do nacional popular ou formas análogas nas oficinas	0	
	Encontro da proporção aurea entre localismo e cosmopolitismo	0	
	Apresentação do papel do arte educador frente ao conjunto do que se espera dele atuando	0,5	
	Apresentação do equilíbrio entre democracia cultural e democratização da cultura nos conteúdos das oficinas e sua fundamentação	0,5	
	Apresentação de formas que pretende abordar a capacidade de crítica e reflexão sobre produtos da indústria cultural	0	
	Como propõe o equilíbrio entre a tradição e a inovação em coexistência	0	

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

	Apresentar em seu conteúdo os modernismos e a semana de 1922 como busca de expressão artístico-cultural legítima e autônoma e o que pretende realizar em 2022 como modernismo		0	
	Pensar grandes momentos históricos como conteúdo nas oficinas, especialmente a atual pandemia		0,2	
	Apresentar proposta de pesquisa direta e integral de público, como pretende realiza-la e quais suas razões		0	
<p>Eixo II</p> <p>Experiência da OSC</p> <p>* Deve ser comprovado por meio de documento</p>	Quantidade de Arte educadores no período dos últimos cinco anos.	0,2% pontos a cada média de dez educadores nos últimos cinco anos	0	1,6
	Experiência em anos atuando com oficinas de formação em: educação com arte; de artes; culturais; ou arte educação. Excluídos trabalhos de circuitos de difusão	0,4% pontos por ano	1,6	
	Quantidade média mensal de atendidos ao longo dos últimos cinco anos divididos pelos 60 meses (crianças, adolescentes ou jovens)	0,4% pontos a cada média de 100 participantes	0	
		100%	0	
		97,50%	1	
		95%	2	

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

<p>Eixo III</p> <p>Valor de Referência</p>	<p>Atendimento ao valor de referência. A cada 2,5% inferior ao valor absoluto somará um ponto, sendo o limite para pontuação 75% do valor de referência.</p>	90%	4	<p>SEM NOTA</p>
		87,5%	5	
		85%	6	
		82,5%	7	
		80%	8	
		77,5%	9	
		75%	10	
		Pontuação Total		

Considerada a pontuação apurada, a Comissão de Seleção apurou que a ordem de classificação do Chamamento Público foi a seguinte:

Organização da Sociedade Civil	Pontuação	Classificação
GADA - GRUPO DE AMPARO AOS DOENTES DE AIDS	22,4	1º lugar
INSTITUTO MORGAN DE EDUCAÇÃO SAÚDE E ESPORTES	7,9	Desclassificada

Nada mais a ser tratado, os trabalhos foram encerrados e assim foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão de Seleção.

Publique-se o resultado deste julgamento e notifique-se a OSC classificada em primeiro lugar - GADA - GRUPO DE AMPARO AOS DOENTES DE AIDS - para a apresentação da documentação relativa à **COMPROVAÇÃO DOS REQUISITOS PARA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE COLABORAÇÃO**, conforme previsto no item 7 e seguintes do edital, no prazo de 03 (três) dias úteis.

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

O resultado do julgamento de classificação das propostas deverá ser publicado em conformidade com o previsto na legislação de regência.

São Paulo, 04 de outubro de 2022.

PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR
Presidente
Comissão de Seleção

MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO
Membro
Comissão de Seleção

VANESSA DA SILVA BRAZ
Membro
Comissão de Seleção

DENISE GAMA PIRES MANOEL
Membro
Comissão de Seleção

FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA
Membro
Comissão de Seleção

IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA
Membro
Comissão de Seleção

ROSANA DA SILVA
Membro
Comissão de Seleção

ALESSANDRA BATISTA LEITE
Membro
Comissão de Seleção

TATIANE REGINA FAULA HORTA
Membro
Comissão de Seleção

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>



Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente
SEÇÃO DE LICITAÇÕES E CHAMAMENTOS PÚBLICOS

Membro
Comissão de Seleção

ANTONIO PIRES DE JESUS
Membro
Comissão de Seleção

VALDIR APARECIDO VIEIRA
Membro
Comissão de Seleção



FUNDCASASPATA202201988A

Assinado com senha por PAULO CESAR CRUSCA JUNIOR - 04/10/2022 às 13:29:54, MARLA GISLAINE TSUNODA PASSACANTANDO - 04/10/2022 às 13:32:39, IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA - 04/10/2022 às 13:34:59, VANESSA DA SILVA BRAZ - 04/10/2022 às 13:45:34, DENISE GAMA PIRES MANOEL - 04/10/2022 às 13:51:22, FLAVIANA BELLINI NOGUEIRA DE OLIVEIRA - 04/10/2022 às 14:09:59, ROSANA DA SILVA - 04/10/2022 às 15:10:40, ANTONIO PIRES DE JESUS - 04/10/2022 às 15:16:22, MARCELO TERUYA - 04/10/2022 às 15:19:12, ALESSANDRA BATISTA LEITE - 04/10/2022 às 17:11:57, TATIANE REGINA FAULA HORTA - 04/10/2022 às 17:12:14 e VALDIR APARECIDO VIEIRA - 04/10/2022 às 17:30:48.

Documento Nº: 54066305-5684 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=54066305-5684>

