



**4º ADITAMENTO AO ACORDO DE COOPERAÇÃO Nº 004/19-AMSE  
PROCESSO SDE Nº 0638/19 - FUNDCASASP-PRC-2022/00308**

4º Aditamento ao Acordo de Cooperação que celebram entre si a Fundação Centro De Atendimento Socioeducativo Ao Adolescente - Fundação Casa-SP e o Instituto De Preservação E Difusão Da História Do Café E Da Imigração, objetivando contribuir com o trabalho já desenvolvido a partir dos conteúdos pedagógicos abordados na própria fundação casa e ampliação de repertório, permitindo assim que os adolescentes se restabeleçam após o cumprimento de sua medida socioeducativa.

**A FUNDAÇÃO CENTRO DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO AO ADOLESCENTE - FUNDAÇÃO CASA-SP**, instituída pela Lei nº 185, de 12 de dezembro de 1973, com alterações que lhe foram introduzidas, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 44.480.283/0001-91, com sede na Rua Florêncio de Abreu, nº 848, Luz, São Paulo, Capital, neste ato representado pelo senhor **JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES**, Presidente da Fundação CASA-SP, nos termos do Decreto publicado no DOE de 11/01/2023, e pelo senhor **AURÉLIO OLÍMPIO DE SOUZA**, Diretor Administrativo nomeado nos termos da Portaria Administrativa nº 831/2019, doravante denominada **FUNDAÇÃO CASA-SP**, e

**INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO**, com sede na Rua XV de Novembro, nº 95, Centro, Santos - São Paulo, CEP 11.010-151, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 02.634.914/0001-30, neste ato representada por sua Diretora Executiva, senhora **ALESSANDRA DE ALMEIDA SANTOS**, portadora da cédula de identidade com RG nº 64.742.053-3 e inscrita no CPF nº 271.092.568-04, e por seu Diretor Administrativo Financeiro, senhor **THIAGO DA SILVA SANTOS**, portador da cédula de identidade com RG nº 34.644.947 e inscrita no CPF nº 291.861.718-01, celebram o presente Acordo de Cooperação, mediante as seguintes cláusulas:

As referidas partes, CONSIDERANDO:

- a) que em 07/05/2019 foi celebrado o Acordo de Cooperação nº 004/19-AMSE, tendo por objeto contribuir com o trabalho já desenvolvido a partir dos conteúdos pedagógicos abordados na própria Fundação CASA e ampliação de repertório, permitindo assim que os adolescentes se restabeleçam após o cumprimento de sua medida socioeducativa;
- b) que as partes manifestaram expressamente o seu interesse na continuidade da presente parceria;
- c) que na Cláusula Sexta do referido instrumento ficou estabelecida a vigência do ajuste por 12 (doze) meses, prorrogável até o limite de 60 (sessenta) meses;
- d) que a prorrogação da parceria foi autorizada e justificada por escrito, conforme exarado às fls. do Processo SDE nº 0638/19-- FUNDCASASP-PRC-2022/00308.

**RESOLVEM**, de comum acordo, aditar o Acordo de Cooperação nº 004/19-AMSE, nos termos do artigo 55 da Lei Federal nº 13.019/2014, o que ora fazem nos termos a seguir expostos:

Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 05/05/2023 às 10:57:15, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 05/05/2023 às 11:06:40, AURELIO OLIMPIO DE SOUZA - DIRETOR ADMINISTRATIVO / DGA - 05/05/2023 às 12:14:05 e JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES - PRESIDENTE / GP - 05/05/2023 às 15:34:21.

Autenticado com senha por LILIAN MENDES DE OLIVEIRA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 05/05/2023 às 09:57:12.

Documento Nº: 72311605-8492 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=72311605-8492>



FUNDCASASPDC12023335019A



#### CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO

O prazo de vigência da presente cooperação fica prorrogado por mais 12 (doze) meses de 07 de maio de 2023 a 06 de maio de 2024, consoante prevê a Cláusula Sexta do ajuste originário.

#### PARÁGRAFO ÚNICO

Considerada a vigência inicial e as prorrogações havidas anteriormente, a presente parceria já teve o prazo decorrido de vigência, até o presente termo, de 48 (quarenta e oito) meses.

#### CLÁUSULA SEGUNDA – DA RATIFICAÇÃO

Ficam RATIFICADAS as demais Cláusulas constantes do Acordo de Cooperação de nº 004/19-AMSE, não conflitantes com o presente instrumento.

E, por estarem certos e ajustados, assinam o presente Termo Aditivo em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo.

São Paulo, 05 de maio de 2023.

FUNDAÇÃO CENTRO DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO AO ADOLESCENTE -  
FUNDAÇÃO CASA-SP

João Veríssimo Fernandes  
Presidente

Aurélio Olímpio de Souza  
Diretor Administrativo

INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO

Alessandra de Almeida Santos  
Diretora Executiva

Thiago da Silva Santos  
Diretor Administrativo Financeiro

TESTEMUNHAS:

Tatiane Faula Regina Horta  
Chefe de Seção

Alessandra Batista Leite  
Gerente Técnica

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE, CONFORME IMPRESSÃO À MARGEM DIREITA

Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 05/05/2023 às 10:57:15, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 05/05/2023 às 11:06:40, AURELIO OLIMPIO DE SOUZA - DIRETOR ADMINISTRATIVO / DGA - 05/05/2023 às 12:14:05 e JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES - PRESIDENTE / GP - 05/05/2023 às 15:34:21.

Autenticado com senha por LILIAN MENDES DE OLIVEIRA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 05/05/2023 às 09:57:12.

Documento Nº: 72311605-8492 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=72311605-8492>



FUNDCASASPC12023335019A



## ANEXO I

# PLANO DE TRABALHO



FUNDCASAPDCI2023335019A

Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 05/05/2023 às 10:57:15, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 05/05/2023 às 11:06:40, AURELIO OLIMPIO DE SOUZA - DIRETOR ADMINISTRATIVO / DGA - 05/05/2023 às 12:14:05 e JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES - PRESIDENTE / GP - 05/05/2023 às 15:34:21.  
Autenticado com senha por LILIAN MENDES DE OLIVEIRA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 05/05/2023 às 09:57:12.

Documento Nº: 72311605-8492 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=72311605-8492>



## À Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente

Ref.: Renovação de Convênio entre a Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente (CASA) e o Museu do Café.

Com o propósito de manter a parceria com Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente (CASA) e renovar para ano 2023 o convênio firmado, o Museu do Café, apresenta a seguinte proposta de plano de trabalho. Nela estão descritas e quantificadas as ações a serem ofertadas de forma gratuita, incluindo atendimento aos jovens participantes do programa, funcionários e equipe gestora.

### 1. Principais características da Instituição

Inaugurado em 1998, o Museu do Café é um dos principais pontos turísticos da cidade de Santos e tem como objetivo a preservação e divulgação da história do café no Brasil e no mundo. Por meio de seu acervo, arquivístico, bibliográfico e museológico, a instituição apresenta ao público como a evolução da cafeicultura e o desenvolvimento político, econômico e cultural do país estão ligados, desde meados do século XVIII até os dias de hoje.

Instalado no palácio da antiga Bolsa Oficial de Café, inaugurado em 1922, o Museu do Café tem como destaque do acervo o salão do pregão – composto por uma mesa principal e setenta cadeiras – onde eram realizadas as negociações que determinavam as cotações diárias das sacas de café. No mesmo espaço, o público tem a oportunidade de admirar as telas “O Porto de Santos em 1822”, “A Fundação da Vila de Santos – 1545”, “O Porto de Santos em 1922” e o vitral “A Epopeia dos Bandeirantes”, obras de Benedicto Calixto.

Além de disseminar a história do café por meio da exposição “Café, patrimônio cultural do Brasil: ciência, história e arte” e exposições temporárias, o Museu do Café conta em suas instalações com o Centro de Preservação, Pesquisa e Referência Luiz Marcos Suplicy Hafers, que disponibiliza publicações e documentos sobre o tema, e o Centro de Preparação de Café, que oferece cursos e oficinas para difundir o conhecimento sobre o preparo da bebida.

Desde criado pela Associação de Amigos do Museu do Café, o museu promove a extroversão de sua temática. Todavia é a partir do estabelecimento da parceria com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, em 2008, que se implanta novas diretrizes para o fortalecimento da instituição, que se inicia a estruturação do programa educativo para o atendimento dos públicos já prospectados pela instituição e metas que promovem o acesso e a inclusão de novas demandas de visitantes.

### 2. Objetivo

Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração – INCI  
Rua XV de Novembro, nº 95 – Centro Histórico – Santos – SP | CEP 11010-151 | Tel.: (13) 3213-1750 | Fax: (13) 3219-5585  
www.museudo cafe.org.br

Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 05/05/2023 às 10:57:15, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 05/05/2023 às 11:06:40, AURELIO OLIMPIO DE SOUZA - DIRETOR ADMINISTRATIVO / DGA - 05/05/2023 às 12:14:05 e JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES - PRESIDENTE / GP - 05/05/2023 às 15:34:21.

Autenticado com senha por LILIAN MENDES DE OLIVEIRA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 05/05/2023 às 09:57:12.

Documento Nº: 72311605-8492 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=72311605-8492>



FUNDCASAPDC12023335019A

O objetivo dessa parceria será realizar uma série de ações que contemplarão jovens que se encontram inseridos em medidas socioeducativas de privação de liberdade e semiliberdade, e contribuir assim com o trabalho já desenvolvido a partir dos conteúdos pedagógicos abordados na própria Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente e ampliação de repertório, permitindo assim que se reestabeleçam após o cumprimento de sua pena. As ações propõem valorizar a memória e os conhecimentos dos jovens, afim de colocá-los no papel de protagonistas durante o processo educativo e disseminadores de conhecimento após a finalização das propostas.

### 3. Ações educativas propostas

Para as atividades a equipe do Setor Educativo do Museu do Café definiu-se, considerando o perfil de público da parceria, ações que atendessem ao objetivo proposto e fossem viáveis para execução do ponto de vista metodológico, logístico e financeiro.

As ações acontecerão por meio dos projetos "Studio Aberto", "Cercanias/Habitar Significados", "Sentidos do Café"; e "Amigo da Cultura", abrangendo temas como pertencimento, patrimônio, paisagem cultural, expressão artística, qualidade de café, aspectos dos grãos e indústria cafeeira, além das práticas do trabalho de barista.

Ainda em conjunto com a equipe da Sessão Técnica da Divisão Regional da Fundação Casa, foi definida a ampliação do atendimento aos centros da Baixada Santista e Região do ABCD (Guarujá, Mongaguá, Praia Grande I e II, Peruibe, São Vicente, Diadema, Mauá, Santo André I e II, São Bernardo do Campo I e II), o cronograma, a ampliação das ações para também atenderem aos funcionários acompanhantes das atividades, e a realização de formação para as equipes técnicas/pedagógicas, com o propósito de integrar as ações educativas formais e não formais.

Também em conjunto, optou-se por realizar de maneira gradativa a transição das ações virtuais, para as presenciais. Sendo assim, no primeiro quadrimestre de 2023, as atividades com os jovens acontecerão de modo virtual e com os profissionais, de forma presencial. No ciclo seguinte, as ações acontecerão nas próprias unidades, de maneira presencial. Já na última etapa dos atendimentos, ações acontecerão presencialmente, no próprio Museu do Café.

#### 3.1 Studio Aberto

O projeto Studio Aberto é uma proposta de arte-educação, o objetivo é desenvolver atividades artísticas acerca de conteúdos ligados ao museu. A teoria de Ana Mae Barbosa, a maior referência brasileira na área, tem "por premissa básica a integração do fazer artístico, a apreciação da obra de arte e sua contextualização histórica" [19]. Chamada de Abordagem Triangular, seu princípio enfoca a articulação da criação artística com a leitura e a contextualização, numa abordagem multicultural com produções de diversas culturas e classes sociais.



As ações educativas desse projeto se valem dessa teoria, para realizar práticas de mediação que partem inicialmente da fruição empírica do público e da contextualização histórica do acervo artístico analisado. “Um dia de Calixto”, é uma dessas ações e propõe que os visitantes utilizem a borra de café como tinta para realizar pinturas inspiradas nas obras de Benedicto Calixto dispostas pelo Museu do Café. Além da borra, os participantes poderão utilizar materiais como pincéis e tinta aquarela. Essa é uma proposta que objetiva também maximizar a relação lugar-pertencimento por meio da atividade artística.

### 3.2 Cercanias e Habitar Significados

O Cercanias é um projeto realizado pelo Setor Educativo do Museu do Café que, diante dos conceitos de acessibilidade física – o alcance, a possibilidade de percepção, entendimento e uso de espaços, equipamentos e serviços – e da acessibilidade universal – entendimento e convívio entre pessoas de todas as esferas sejam elas físicas, intelectual, cognitiva e atitudinal – visa levar a diversos públicos as ações de educação patrimonial desenvolvidas em atividades dentro do espaço do museu.

Atualmente, o projeto baseia-se na não discriminação, inclusão, igualdade e equidade social por meio de projetos e ações, que abordam temas como patrimônio cultural, sua preservação e a difusão da história do café. Sabendo que todas as pessoas têm o direito ao acesso à cultura e cientes do potencial transformador da instituição museológica, o Projeto Cercanias é um importante aliado ao programa Identidades porque dá a oportunidade de levantar questionamentos e diálogos mesmo onde existem barreiras, sejam elas sociais, culturais ou físicas.

O “Habitar Significados” é um projeto que foi criado para promover a discussão com jovens e adultos sobre os diferentes entendimentos atribuídos aos conceitos de ocupação, habitação e moradia, assim como a promoção do diálogo para entendimento e apropriação de mecanismos para sua preservação como a reforma, o restauro e a conservação. Diante do entendimento de paisagem cultural e tendo Santos como referência neste conceito por toda a transformação social e estrutural que passou no auge do período cafeeiro, o Habitar Significados busca sensibilizar a visão do público para o patrimônio junto aos conceitos de pertencimentos tratados por meio de algumas ações, dentre as quais a “Minha Casa, Minhas Histórias”. Nessa ação os jovens produzirão maquetes em referência aos lugares de memória ligados ao café, alinhando sua produção aos pontos trabalhados durante a visita pelo espaço expositivo do museu. O objetivo da ação é valorizar estes espaços construídos e refletir, a partir das produções, transformações sociais e estruturais presentes no contexto em que estão inseridos.



*[Handwritten signatures]*

### 3.3 Sentidos do Café

O projeto Sentidos do Café propõe a difusão das culturas de preparo e consumo do café, por meio da exploração dos cinco sentidos, abrangendo o público de todas as faixa-etárias. Ele se justifica ao público em situação de vulnerabilidade social porque suas ações abordam não apenas questões históricas, mas também o café enquanto produto, que é tão comum e difundido no dia a dia das pessoas. Em relação as estratégias do projeto para o desenvolvimento das ações, valorizar o café não só como elemento a ser preservado por sua memória e história, mas como ingrediente de traços habituais ainda muito presente na cultura brasileira, é transformar este conteúdo em ponto comum a todos os jovens. Sendo assim será realiza a ação “Meu Espresso – Preparo de Drink”.

Meu Espresso – Preparo de Drink: Por meio de uma capacitação, propõe-se a introdução dos estudos para à profissão de barista, modo teórico e prático, com a preparação de um drink de café. Haverá uma breve introdução à profissão e depois será realizada receita, passo à passo, em conjunto com o educador.

### 3.4 Amigo da Cultura

O “Amigo da Cultura” é um projeto do Setor Educativo do Museu do Café que tem como objetivo realizar projetos para a formação de profissionais ligados à educação não- formal, por meio de ações educativas, tais como: cursos, palestras, workshops e oficinas. Visando promover o diálogo entre a instituição e profissionais de interesse comuns ao tema museu e suas práticas educacionais, contribuindo assim para o melhor entendimento das atribuições da área técnica, enquanto espaço de educação não-formal e de desenvolvimento aos saberes relativos a valorização e preservação do patrimônio cultural.

O objetivo do programa é também aproximar este público-alvo ao museu, conscientizando, formando e dialogando com as características de cada uma das atribuições que correspondem as profissões de professor, educador e agente cultural. Estreitar as relações, corresponde também à melhoria e otimização na atuação dos profissionais envolvidos com a temática do café e suas especificidades.

As ações educativas do projeto foram desenvolvidas pensando na característica do público e de maneira com que existam tanto visitas técnicas ao espaço expositivo, quanto formação e troca de experiências.

### 4. Estrutura das ações educativas

- **Studio Aberto:** Serão disponibilizadas 06 (seis) datas, com 12 (doze) horários, totalizando 12(doze) encontros virtuais, entre os meses de abril a maio, tendo duração de 2h (Ateliê Calixto), para até 10 (dez) jovens, acompanhados pelos técnicos das respectivas instituições;



- **Cercanias/Habitar Significados:** Serão disponibilizadas 12 (doze) datas, com 24 (vinte e quatro) horários, totalizando 24 (vinte e quatro) encontros presenciais, mês de julho, tendo duração de 2h (Minha casa, Minhas Histórias), para até 10 (dez) jovens, acompanhados pelos técnicos das respectivas instituições.
- **Sentidos do Café:** Serão disponibilizadas 12 (doze) datas, com 12 (doze) horários, totalizando 12 (doze) encontros, entre os meses de fevereiro a março, tendo duração de 2h (Preparo de Drink), para até 10 (dez) jovens, acompanhados pelos técnicos das respectivas instituições;
- **Amigo da Cultura:** Será ofertado 2 (dois) encontros de formação, com 2h de duração, no mês de novembro, para até 30 (trinta) funcionários, e serão ofertadas duas visitas técnicas, uma por trimestre para avaliação dos técnicos;
- **Reuniões:** Acontecerão de forma trimestral, para avaliação e alinhamento das propostas.

Contato para outros esclarecimentos com Daniella Silva Oliveira, e-mail [educativo@museudocafe.org.br](mailto:educativo@museudocafe.org.br), telefone 13.3213-1756.





Anexo I:

**CRONOGRAMA – 1º Stúdio Aberto**

DATA	HORÁRIO	NÚCLEO	FAIXA ETÁRIA	QUANT.	RESPONSÁVEL	TELEFONE PARA CONTATO
<b>Fevereiro</b>						
28	10h	Visita técnica educadores		25	Jeane/Tânia	
<b>Março</b>						
21	15h					
23	15h					
28	15h					
30	15h					
<b>Abril</b>						
04	10h					
04	15h					
11	10h					
11	15h					
13	10h					
13	15h					
25	10h					
25	15h					
<b>Junho</b>						
06		Reunião virtual com Coordenadores do Centros e membros da Sessão Técnica da Divisão Regional		25	Jeane/Tânia	

*Obs: Devido as atividades dos Centros pode haver a necessidade de modificação de algumas datas e horários.*

**CRONOGRAMA – Habitar Significados**

DATA	HORÁRIO	NÚCLEO	FAIXA ETÁRIA	QUANT.	RESPONSÁVEL	TELEFONE PARA CONTATO
<b>Julho</b>						
04	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
04	14h		-	10	Coordenador(a)	-
05	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
05	14h		-	10	Coordenador(a)	-
06	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
06	14h		-	10	Coordenador(a)	-
07	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
07	14h		-	10	Coordenador(a)	-
10	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
10	14h		-	10	Coordenador(a)	-
11	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
11	14h		-	10	Coordenador(a)	-
12	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
12	14h		-	10	Coordenador(a)	-

Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração – INCI  
Rua XV de Novembro, nº 95 – Centro Histórico – Santos – SP | CEP 11010-151 | Tel.: (13) 3213-1750 | Fax: (13) 3219-5585  
www.museudocafe.org.br

Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 05/05/2023 às 10:57:15, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 05/05/2023 às 11:06:40, AURELIO OLIMPIO DE SOUZA - DIRETOR ADMINISTRATIVO / DGA - 05/05/2023 às 12:14:05 e JOÃO VERÍSSIMO FERNANDES - PRESIDENTE / GP - 05/05/2023 às 15:34:21.  
Autenticado com senha por LILIAN MENDES DE OLIVEIRA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 05/05/2023 às 09:57:12.  
Documento Nº: 72311605-8492 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=72311605-8492>



FUNDASASPDC12023335019A

13	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
13	14h		-	10	Coordenador(a)	-
14	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
14	14h		-	10	Coordenador(a)	-
18	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
18	14h		-	10	Coordenador(a)	-
19	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
19	14h		-	10	Coordenador(a)	-
20	10h30		-	10	Coordenador(a)	-
20	14h		-	10	Coordenador(a)	-
21	10h30					
21	14h					
<b>Setembro</b>						
13	10h	Reunião virtual com Coordenadores do Centros e membros da Sessão Técnica da Divisão Regional	-	25	Jeane/Tânia	-

*Obs: Devido as atividades dos Centros pode haver a necessidade de modificação de algumas datas e horários.*

#### CRONOGRAMA – Sentidos do Café

DATA	HORÁRIO	NÚCLEO	FAIXA ETÁRIA	QUANT.	RESPONSÁVEL	TELEFONE PARA CONTATO
<b>Setembro</b>						
19	10h		-	10	Coordenador(a)	-
21	10h		-	10	Coordenador(a)	-
26	10h		-	10	Coordenador(a)	-
28	10h		-	10	Coordenador(a)	-
<b>Outubro</b>						
05	10h		-	10	Coordenador(a)	-
10	10h		-	10	Coordenador(a)	-
24	10h		-	10	Coordenador(a)	-
26	10h		-	10	Coordenador(a)	-
<b>Novembro</b>						
21	10h		-	10	Coordenador(a)	
23						
28	10h		-	10	Coordenador(a)	
30						
<b>Dezembro (Reunião final)</b>						
07	10h	Reunião virtual com Coordenadores do Centros e membros da Sessão Técnica da Divisão Regional	-	25	Jeane/Tânia	-

*Obs: Devido as atividades dos Centros pode haver a necessidade de modificação de algumas datas e horários.*

