



## CONTRATO DE DOAÇÃO Nº 004/2023

**PROCESSO Nº FUNDCASASP-PRC-2023/00402**  
**DONATÁRIA: FUNDAÇÃO CASA-SP**  
**DOADORA: PAULA TEREZA SOBREIRA SIMÕES**

**OBJETO:** Recebimento de Doação de 21 Vivências de Teatro e 04 apresentações de comédia stand up, do Projeto Stand Up para Mulheres, para os CASAs Bom Retiro, Chiquinha Gonzaga e Ruth Pistori pertencentes a DRMSE.

Pelo presente instrumento, de um lado a **Fundação CASA**, com sede na Rua Florêncio de Abreu, nº 848 - Luz, neste ato representada pelo seu Chefe de Gabinete Sra. **ANA PAULA RIBEIRO** portador da cédula de identidade de nº 20.710.483-9, CPF/MF nº 064.175.868-55 e, doravante denominado **DONATÁRIA**, e de outro a **PAULA TEREZA SOBREIRA SIMÕES**, portador da cédula de identidade nº 46.903.145-1, e inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.310.582/0001-69, denominada **DOADORA**, com fundamento na Portaria Normativa nº 386/2022, lavram o presente **CONTRATO DE DOAÇÃO**, nas condições a seguir aduzidas:

### CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. O objeto do presente consiste na doação, sem encargos, pela **DOADORA**:

1.2. O objeto consiste na doação de 21 vivências de Teatro e 04 apresentações de comédia stand up do Projeto Stand Up para mulheres, por parte da Sra. **PAULA TEREZA SOBREIRA SIMÕES**, para as adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa dos Casa's Chiquinha Gonzaga, Bom Retiro e Ruth Pistori pertencentes a DRMSE, de acordo com a execução das atividades descritas no Plano de Trabalho.

1.2.1 Doação de serviço de pessoa jurídica para a área da educação.

### CLÁUSULA SEGUNDA – DAS OBRIGAÇÕES DOS SIGNATÁRIOS

2.1. Caberá à **DONATÁRIA**:

- Fornecer as informações e apoio necessários ao recebimento dos bens ou desempenho dos serviços a serem executados.
- Exercer o acompanhamento e controle sobre o recebimento dos bens e/ou execução dos serviços.
- Designar o gestor responsável pelo recebimento dos bens e/ou acompanhamento dos serviços

2.2. Compete à **DOADORA**:

- executar o objeto deste Termo, zelando pela observância da qualidade técnica;
- disponibilizar gratuitamente acesso aos usuários indicados pela **DONATÁRIA**;
- prestar à **DONATÁRIA**, sempre que solicitado, informações e esclarecimentos necessários;



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03, ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>



FUNDCASASPDC12023367636



- d) indicar um interlocutor para informar sobre o recebimento dos bens e/ou execução dos serviços;
- e) indicar a equipe que irá trabalhar no projeto e um interlocutor responsável por informar sobre a execução dos serviços.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DA VIGÊNCIA**

3.1. O presente instrumento terá a vigência de 12(doze) meses a partir de 31/03/2023.

**Parágrafo Primeiro** – Fica convalidado o início da doação a partir de 31/03/2023 conforme Plano de Trabalho apresentado.

### **CLÁUSULA QUARTA – DO VALOR**

4.1. A presente doação terá o valor estimado de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**Parágrafo Primeiro:** Não haverá transferência de recursos financeiros entre os partícipes para a execução da presente Doação.

### **CLÁUSULA QUINTA: LOCAIS QUE SERÃO DESTINADOS A DOAÇÃO:**

5.1. A doação será destinada as adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa nos CASA's: Bom Retiro, Chiquinha Gonzaga e Ruth Pistori.

### **CLÁUSULA SEXTA – DA PROTEÇÃO DE DADOS**

Os partícipes se submetem ao cumprimento dos deveres e obrigações referentes à proteção de dados e se obrigam a tratar os dados pessoais coletados no âmbito do presente instrumento, de acordo com a Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 As partes se comprometem a tratar os dados pessoais envolvidos na confecção e necessários à execução do presente Acordo, única e exclusivamente para cumprir com a finalidade a que se destinam e em respeito a toda a legislação aplicável sobre segurança da informação, privacidade e proteção de dados, inclusive, mas não se limitando à Lei Geral de Proteção de Dados (Lei Federal n. 13.709/2018), sob pena da parte infratora responder pelas perdas e danos devidamente apurados.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E GERAIS**

7.1. A presente doação é feita sem coação ou vício de consentimento, estando a DONATÁRIA livre de quaisquer ônus ou encargos.

7.2. A DONATÁRIA declara que aceita a doação em todos os seus termos.

7.3. Os bens, serviços ou direitos a serem doados nos termos deste ajuste serão recebidos com o ateste do gestor da DONATÁRIA.

7.4. Fica vedada a menção a presente doação, pela DOADORA, para fins publicitários.





7.5. As informações, dados e demais elementos resultantes dos serviços doados deverão ser disponibilizados sem quaisquer ônus ou restrições quanto a sua utilização pela DONATÁRIA, respeitada a legislação vigente com relação à privacidade e intimidade das pessoas.

7.6. O presente Contrato terá seu Extrato publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo.

7.7. A presente doação não caracteriza novação, pagamento ou transação em relação a eventuais débitos da DOADORA para com a DONATÁRIA.

7.8. O presente Contrato de Doação é firmado em caráter irrevogável e irretroatável.

7.9. Fica eleito o Foro da Comarca de São Paulo - SP para dirimir quaisquer dúvidas o omissões que possam resultar do presente Contrato de Doação.

E por estarem justas e de acordo, assinam as partes, e as testemunhas, o presente Contrato, em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

**PAULA TEREZA SOBREIRA SIMÕES**  
Doadora

São Paulo, 18 de maio 2023

**ANA PAULA RIBEIRO**  
Fundação CASA-SP  
Donatária

**TESTEMUNHAS:**

**Tatiane Regina Faula Horta**  
Chefe de Seção

**Alessandra Batista Leite**  
Gerente Técnico



## Plano de Trabalho

### 1. Apresentações realizadas 1 vez por mês no Centro de Internação provisória da capital

Realização de uma atividade de 1h30, com dinâmica de apresentação pessoal das integrantes do grupo e internas, dinâmica da “super heroína”, apresentação de comédia stand up e bate-papo.

Datas a combinar com a coordenação, mas preferencialmente na 1ª semana de cada mês e no período da tarde

### 2. Vivências de teatro, comédia e projeto a serem realizadas para os 3 grupos etários nos Centros de internação permanente da capital

Realização de 7 encontros com cada um dos 3 grupos (1 para a CASA Bom Retiro e 2 para a CASA Chiquinha Gonzaga), totalizando 21 encontros, com duração de 2 horas cada. Totalizando 14 horas de vivência por grupo etário e 42 horas no total.

Público-alvo: Meninas de 12 a 21 anos

O material que o espaço não tiver, será levado pelo grupo, sem necessidade de compra específica para a oficina.

Datas a serem combinadas com a coordenação das unidades.

Disponibilidade da equipe: Sextas, de manhã e à tarde, encontros semanais para cada grupo, se possível encaixar os 2 grupos da CASA Chiquinha Gonzaga no mesmo dia

#### Encontro 1 e 2 – Introdução a criação de histórias

Brincadeiras de criação de Histórias improvisadas

Colagem Criativa de histórias (uso de revistas, jornal, tesoura, cola, canetinhas)



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>

SIGA 



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDC12023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE  
GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

Jogos de Improviso

Encontro 3 e 4 – Stand Up

Criação de uma história de stand up coletiva

Encontro 5 – Conhecendo Referências

Bate papo com artistas independentes convidados:

1 convidado por grupo.

**Mariana Gabriel**

É cineasta, jornalista e palhaça. Diretora do curta-metragem Iara do Paraitinga, dos documentários Circo Paraki (co-direção com Priscila Jácomo e Eduardo Rascov), Mar Português (gravado em Lisboa, exibido na ESPN Brasil), da série documental “Guarany, Histórias do circo dos Pretos” e mais recentemente de 5 episódios da série “Vida por Esporte” em co-produção com o SESC TV. Em 2016, lançou o documentário sobre a sua avó “Minha avó era Palhaço”, a primeira mulher palhaço do Brasil. Em 2017, realizou com seus pais jornalistas o projeto “Os Caminhos do Negro João Alves por esse país de Meu Deus” contemplado pelo Itaú Rumos 2017/18 – pesquisa que vai virar livro e documentário. Trabalhou como jornalista e produtora na ESPN Brasil (2007/2015), no “Manos e Minas” da TV Cultura (2009/2011) e “Estação Livre”(2022). Hoje retoma a história da sua família do Grande Circo Theatro Guarany.

**Bruna Braga**

Humorista, Roteirista e Comunicadora - Fez parte do grupo Coisa de Preto, primeiro grupo de stand up comedy black do país. Esteve em alguns dos mais importantes comedy clubes de São Paulo como Comedians, Clube do Minhoca, Beverly Hills e Hillarius, além de ter se apresentado nas principais noites de comédia em bares e teatros. Participou do programa Fábrica de Talentos no Multishow, Trace Trends na RedeTv!, The Noite no SBT, Programa Mulheres na Gazeta, CNN Tonight na CNN, Programa do Porchat na Tv Record, Estação Livre e Roda Viva na Tv Cultura. Ganhou a competição do programa Comedy Central Stand Up - A Seleção e estreou no Stand Up No Comedy em 2018. Fez



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASPCAP202314267A



FUNDCASPCDCI2023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE  
GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

parte do projeto Comediantes Resolvem Problemas do Mundo nas redes sociais da emissora e faz parte da temporada 2019 e 2020 do Comedy Central Apresenta. Apresentou em 2020 ao lado de Emicida o Vai Ser Rimando e em 2021 o Bate Boca Brasil ao lado do jornalista Léo Dias.

Fez parte do time de roteirista dos programas: Prêmio Multishow no Multishow (2020), Dani-Se no GNT (primeira temporada), Jojo Nove e Meia no Multishow (primeira temporada) e fez parte do núcleo de humor na Tv Globo. Esteve também como redatora final da campanha Geração Zika com Nike + Authentic Feet (Camilla de Lucas e Ademara).

Esteve no palco como apresentadora nas duas edições do Crie Como Uma Garota, maior evento de criatividade de mulheres do Brasil, uma no MIS e outra no MASP. Atualmente também atua com planejamento estratégico de empresas e marcas, como mestre de cerimônias em eventos diversos e apresenta o Papo Reto na Amazon Music.

#### Rô Vicente

Bixa Trans Não-Binária. Ator, modelo, ativista, produtora, bailarino, coreógrafa, artista circense, comunicadora e educador, formado pelo Técnico em Artes Cênicas do Teatro Escola Macunaíma, fez diversos cursos e oficinas. Participou do Projeto Embaixadorxs 2018 da TODXS, do Pra Brilhar da Viração, da formação de facilitadores e embaixador da Aporé e do programa de Embaixadores do Politize. Foi mentor do Grupo MovaNos no Chama na Solução da UNICEF e também da Close Afro no Impacto da TODXS. Participou das Satyrnias 2013, 2016, 2017 e 2018 e da Semana de Artes Cênicas na UNESP 2015.

Já trabalhou na produção de festas e eventos, como o Cordão da Mentira e também como produtor para a Cia. Pessoal do Faroeste e do Grupo Pandora de Teatro, foi social media da Casa LaFranco e da Nova Transformar. É palestrante sobre diversidade e inclusão, artista-educador corporal e de dança, redator do Periferia em Movimento, Colunista do Mídia Ninja e já foi entrevistador em pesquisas sobre HIV/AIDS relacionados a USP. Foi ator do Grupo Pandora de Teatro no espetáculo COMUM. Também coordenou o programa TODXS Embaixadorxs 2021 e 2022 patrocinado pela Nivea.



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDCI2023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

Atualmente, é fundadora do Coletivo Artístico Queer, criadora de conteúdo para o Instagram @BixaNRua e LinkedIn e também integrante da ONG TODXS.

#### Encontro 6 e 7

Transformando sua arte em projeto cultural

Dinâmicas de criação de projetos e apresentação em grupo de defesa da proposta (pitch)

#### Equipe:

##### **Paula Simões – Proponente**

Paula Simões é jornalista formada pela PUC-SP (2015), pós-graduada em Gestão Cultural pelo Senac EAD (2021) e, desde 2017, trabalha com produção e agenciamento de projetos pela Sem Paredes Cultural, trabalhando com companhias de teatro, circo e contação de histórias, já tendo trabalhado com os grupos Cia. Asfalto de Poesia (circo e contação de histórias), Coletivo Cafuzas (contação de histórias), Cia. As Clês (contação de histórias), Abigail conta mais de mil (contação de histórias), Danilo Minharro (contação de histórias), Rosana Borges Silva (contação de histórias), Emilie Andrade (contação de histórias), AIVU Teatro (contação de histórias e teatro), Triade (dança), pOleirO DO bandO (teatro), Cia. Quinquió (teatro), Cia. Teatral Circo Delas (circo), Das Dores Circo e Teatro (circo), 3 Palitos (educação política), Caravana Lúdica (jogos). Em 2020, iniciou o podcast Sem Paredes onde realizou 40 entrevistas sobre os temas relacionados a cultura, saúde mental, direitos da mulher, histórias pessoais de superação, entre outros.

Na sua trajetória como jornalista, escreveu para o Metro Jornal, Você SA, Você RH e também atuou como assessora de imprensa no Instituto Moreira Salles, InPress Porter Novelli e Baobá Comunicação. Foi uma das criadoras do projeto de entrevistas "Humanos de São Paulo" (2014-2015), que coletava histórias de pessoas nas ruas da cidade e ganhou repercussão local pelos veículos de comunicação Metro Jornal, BuzzFeed, Portal Extra, Catraca Livre, SPTV, GloboNews, entre outros. Também foi uma das realizadoras do curta-documentário "Esse Bumbo é Meu" (2016), eleito pelo júri técnico como melhor documentário no 8º Filmworks Festival (2017) e contemplado pelo edital Proac de Proteção e Promoção de Culturas Negras (2017) dentro do projeto "Faz a roda grande



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDCI2023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

mulher”, com exibição do filme, bate-papo, oficina de quadrinhas e apresentação musical do grupo Samba de Bumbo de Dandara pelos Centros de Cidadania da Mulher da cidade de São Paulo.

Em 2018 e 2019, foi convidada pelo Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-SP para ministrar a Oficina de Comunicação Cultural: Democratizando ferramentas.

Em 2021, foi produtora-executiva do projeto “Totó, o tocador de tambor”, do grupo AIVU Teatro, contemplado pelo 11º Prêmio Zé Renato. Em 2022, foi produtora-executiva do projeto “Coletivo Cafuzas em Territórios Virtuais, do Coletivo Cafuzas, contemplado pelo Proac de Incentivo à Leitura/2021, e do projeto “As Clés contam a Semana de 22”, da Cia. As Clés, contemplado pelo Proac Centenário da Semana de 22/2021.

Em 2022, criou o projeto “Crônicas Cômicas – Histórias Reais de Mulheres Reais” que é realizado mensalmente no Torneira Bar, desde Junho.

Juntamente com o projeto irmão, de cunho social “Stand Up para Mulheres” realizou apresentações no Centro de Cidadania da Mulher Capela do Socorro, Centro de Cidadania da Mulher Santo Amaro, Centro de Cidadania da Mulher de Parelheiros e nas 3 unidades femininas da Fundação CASA da cidade de São Paulo, sempre de forma voluntária, contando com o apoio do Rotary Club Barra Funda para transporte e alimentação das artistas.

Como comediantes já se apresentou nos projetos TPM Comédia, Dona Comédia, Escola da Comédia, Comédia Nova, Risadinha, entre outros.

#### **Paula Cancian**

Paula Cancian estuda na Escola de Arte Dramática da USP – EAD/ECA/USP. Estudou teatro no Colégio Objetivo Baixada de 2010 a 2017. Em 2012, apresentou a peça “Quero a Lua”. Em 2013, participou do FESCETE XVII (Festivais de Cenas Teatrais) com a cena “Lino, uma releitura” com indicação e prêmio na categoria estudantil A de Melhor Atriz. Em 2014 participou do FESCETE XVIII com a cena “Peter Pan” e recebeu indicação na categoria estudantil A Melhor Atriz. Em 2015, com a peça “Mil Palavras”, participou do FESCETE XIX, do FESTES (Festival de Teatro de Estudantes de Santos) com indicação



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDCI2023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>



na categoria Melhor Atriz. Em 2016, com a cena “Bruxas de Salém” participou do FESCETE XX com indicação e prêmio na categoria estudantil B de Melhor Atriz, do FESTES com indicação na categoria de Melhor Atriz. E 2017, finalizou o ensino médio apresentando a peça “O Beco” no FESCETE XXI com indicação e prêmio na categoria estudantil B de Melhor Atriz e do FESTES.

Em 2018 apresentou na Escola de Arte Dramática (ECA) – USP, duas sessões de “Improvisação 70” com concepção e direção de Cristiane Paoli Quito. Em fevereiro de 2019, apresentou o espetáculo “Improvisação 70” na MostraResposta da Escola de Arte Dramática (ECA) – USP. E em março, mais duas sessões do mesmo, na Mostra de Teatro Estudantil do TUSP. No mês de abril atuou como atriz pela produtora Inima no projeto Diversidade e Inclusão, apresentando-se no estado de São Paulo e em Goiás. No primeiro semestre 2019 ficou em temporada com a peça “Matéria de Poesia – no quintal de Manoel de Barros” direção de Maria Isabel Setti. No segundo semestre estreou uma nova temporada, a de “O Torcicologista” com concepção e coordenação de Silvana Garcia e Mônica Montenegro.

Em 2020 ficou em processo de pesquisa e criação online que resultou em duas apresentações o espetáculo virtual “Isto não é uma cena de amor” concepção e direção de Tarina Quelho e assistência de José Fernando Peixoto de Azevedo, em seguida entrou em processo de montagem, também virtual, que resultou no espetáculo “Ensaio para as Tempestades” direção de José Fernando Peixoto de Azevedo. E iniciou o curso online de Improvisação Teatral com Michelle Gallindo, participando de alguns experimentos e espetáculos online de apresentação.

Em 2021, concluiu o curso de Comédia Stand Up do Espaço da Comédia, com o Fábio Lins.

#### Ana Viegas

Meu nome é Ana Viegas ( Ana Maria Viegas), tenho 47 anos. Nasci gaúcha, morei metade da vida no Rio Grande do Sul, a outra metade no Rio de Janeiro. Atualmente moro em São Paulo. Arquiteta formada pela Unisinos-RS, com Pós em Geoprocessamento e MBA em Edifícios Sustentáveis. Humorista, desenhista, roteirista e artista marcial em construção. Na arquitetura, projeto edifícios e espaços para todas as pessoas, levando



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDASASPDC1202314267A



FUNDASASPDC12023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

conforto, segurança e novas experiências em obras mais sustentáveis. Na comédia Stand Up, escrevo, roteirizo, desenho, conto piadas autorais. Levo diversão e relaxamento às pessoas, falando de coisas simplesmente engraçadas ou de temas delicados e incômodos temperados com humor. Amo ler, cozinhar e andar pelo mundo.

### **Luana Farnezi**

Passou pelo Martins Pena, Tablado, Nós do Morro, CN Artes, faz parte da primeira turma de formandos da Escola de Atores Wolf Maya RJ, fez workshop com Fátima Toledo. Fez diversas peças teatrais adultas e infantis, participou da Webserie RED (a primeira do Brasil com a temática lésbica), participou da Webserie premiada "Doadores" (exibida pela Web Festival com prêmios em países diversos) gravou os curtas "Vó, a senhora é lésbica?"; "Adeus"; "Gol"; "Tudo vai ficar bem" e o premiado "Através dos sentidos" - onde viveu Mariana filha do personagem vivido por Milton Gonçalves.

No teatro musical participou da segunda temporada da "Lira dos 20 Anos" e "Hoje é dia de Rock". No teatro suas últimas peças de grande repercussão foram "Anastácia" - viveu a personagem título e "Nós e o Barro" - baseado no livro 'Ponciá'; de Conceição Evaristo. Em 2021 gravou o longa "O Faixa Preta" - que conta a história real do lutador de Jiu-jitsu Fernando Tererê, onde vive Leticia, irmã do protagonista vivido pelo ator Raphael Logam e tem a direção de Caco Souza.

Gravou o curta "A Balada da Nobre Senhora", que tem a direção de Hsu Chien e conta com Camilla Amado no elenco. Em outubro do mesmo ano estreou "Mundo encantado do Ton", espetáculo musical de fantoches, com direção de Fábio Santini.

Em novembro apresentou o projeto "Diário Proibido" em uma leitura dramatizada no teatro Prudential, direção de Menelick de Carvalho. Em dezembro estreou "CARIOCAOS", uma comédia teatral de grande sucesso de público e crítica, que teve a direção de Fábio Santini.

### **Bruno Vasconcelos**

Bruno Vasconcelos, formado em ciências contábeis, pela faculdade anchieta, estudou comédia stand up na Escola da Comédia, em São Paulo. Com um texto sobre a experiência



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento Nº: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDC12023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento Nº: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>

de ser paraibano e de família nordestina em São Paulo, já se apresentou no Clube Barbixas de comédia, Acústico Comedy entre outros comedys de São Paulo.

**Romina Marbella**

É humorista, amante da poesia, criadora de quadrinhos. Gosta de compartilhar os seus pensamentos. Está no stand-up desde 2019, em busca da sua voz, usando experiências pessoais. Participou do Festival feminino Mamacitas comedy, quando se apresentou no Paulista comedy. Já se apresentou no Barbixas comedy, Bixiga comedy, Acústico comedy, Lilith comedy, Capão comedy, em noites do Dopamina comedy, TPM comédia e Dona Comédia, entre outras. Criativa, gosta de se arriscar e acredita em novos caminhos para o humor ( vamos mulheres!), e que o melhor jeito para nos abrimos para a reflexão, é rindo.

*Romina Marbella*



Autenticado com senha por DENISE GAMA PIRES MANOEL - AGENTE EDUCACIONAL / GACEP - 16/01/2023 às 16:00:27.  
Documento N°: 62578616-1974 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=62578616-1974>



FUNDCASASPCAP202314267A



FUNDCASASPCDCI2023367636



Assinado com senha por TATIANE REGINA FAULA HORTA - CHEFE DE SEÇÃO I / SCP - 18/05/2023 às 12:34:03,  
ALESSANDRA BATISTA LEITE - GERENTE TÉCNICO / GPAR - 18/05/2023 às 13:17:46 e ANA PAULA RIBEIRO - CHEFE DE GABINETE / CGP - 18/05/2023 às 17:23:10.  
Autenticado com senha por ROSANA DA SILVA - AGENTE DE APOIO ADMINISTRATIVO / SCP - 18/05/2023 às 11:57:22.  
Documento N°: 73440817-3198 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=73440817-3198>